Краснодарский край Выселковский район станица Александроневская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 19
имени Героя Гражданской войны Ивана Антоновича Кочубея
станицы Александроневской
муниципального образования Выселковский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31.08.2021 года протокол № 1
Председатель /Дробышева С.И./

ДРОБЫШЕВА СВЕТЛАНА ИВАНОВНА

Подписан: ДРОБЫШЕВА СВЕТЛАНА ИВАНОВНА
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=ст. Александроневская, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19 ИМЕНИ ГЕРОЯ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ ИВАНА АНТОНОВИЧА КОЧУБЕЯ СТАНИЦЫ АЛЕКСАНДРОНЕВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН, СНИЛС=01336060499, ИНН=232801819801, E=school19@vis.kubannet.ru, G=СВЕТЛАНА ИВАНОВНА, SN=ДРОБЫШЕВА, CN=ДРОБЫШЕВА СВЕТЛАНА ИВАНОВНА
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-09-22 10:53:55
Foxit Reader Версия: 9.7.2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по **РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Уровень образования основное общее
количество часов 714
5 класс – 170 часов
6 класс – 204 часа
7 класс – 136 часов
8 класс – 102 часа
9 класс – 102 часа
учитель Свистунова Е. В.

Программа разработана в соответствии :

основной образовательной программы ООО МБОУ ООШ № 19 станицы Александроневской , утвержденной решением педагогического совета школы, протокол №1 от 31 августа 2018 года,

авторской рабочей программы для общеобразовательных учреждений УМК М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова и других «Рабочие программы. Русский язык. 5 – 9 классы», учебно-методического пособия, Москва, «Дрофа», 2019 год ,

учебного пособия для общеобразовательных организаций Москва, Российский учебник, « Дрофа» 2021 год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

   достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части воспитательной программы:

1.Патриотического воспитания ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения литературы как науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной литературы, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

2.Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе россииских традиционных ценностей , представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

3.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;

4.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);

5. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания), мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6.Физического воспитания и формирования культуры здоровья, осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятиявредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

7.Трудового воспитания и профессионального самоопределениякоммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8.Экологического воспитания : экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический,

официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета» в подразделах «Коммуникативные умения» и «Предметные результаты обучения».

2.Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

(170 часов)

О языке (2 часа)

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Богатство и выразительность русского языка. Основные разделы лингвистики. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение. Высказывания великих людей о русском языке.

Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

Речь. Речевое общение. Текст (40 часов)

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Умение общаться как важная часть культуры человека. Речевая ситуация – условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности – речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная

законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. Способы связи предложений в тексте: параллельный и последовательный. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Понятие о функциональных разновидностях языка. Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорной и художественной речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные функциональные разновидности языка (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента).

Информационная переработка текста. Простой и сложный план текста. Сжатое изложение содержания текста.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Фонетика. Графика (3 часа)

Предмет изучения фонетики как раздела лингвистики. Звуки речи.

Предмет изучения графики как раздела лингвистики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Способы обозначения йота. Способы обозначения мягкости согласных звуков. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи.

Письмо. Орфография (11 часов)

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча— ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь для обозначения мягкости согласных; ь после шипящих на конце имён существительных и глаголов. Буквы и—ы после ц.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты и методисты: Я. К. Грот, М. М. Разумовская.

Слово и его строение. Морфемика (2 часа)

Предмет изучения морфемики как раздела лингвистики. Виды морфем. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как словообразующие морфемы. Основа слова. Окончание как морфема, образующая

форму слова. Форма слова и основа слова. Нулевое окончание. Исторические изменения в структуре слова. Понятие об этимологии. Связь морфемики и орфографии.

Слово как часть речи (3 часа)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи (краткие сведения).

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонетика. Орфоэпия (7 часов)

Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. Смыслоразличительная роль звуков речи.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический анализ слова.

Изменения звуков речи в речевом потоке.

Слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных, согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический анализ слова.

Орфоэпический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

Словообразование. Орфография (7 часов)

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Производящая основа и словообразующие морфемы. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды. Переход слова из одной части речи в другую как способ словообразования (элементарные случаи).

Чередование гласных и согласных морфемах при образовании слова и его форм. Правописание слов с корнями -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-; -гор-//-гар-; -зор-//-зар-. Словообразовательная модель как схема построения слов определён- ной части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание и – ы после приставок. Буквы о – ё после шипящих в корне. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з/с. Правописание сложных слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правильное употребление сложносокращённых слов (элементарные случаи).

Лексикология и фразеология (11 часов)

Предмет изучения лексикологии как раздела лингвистики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Понятие о лексической сочетаемости слов. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия. Этикетные слова как особая лексическая группа.

Фразеология как раздел лингвистики.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Синтаксис и пунктуация (28 часов)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Средства связи слов в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (предложения повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, однако (в значении но), одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, зато, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных тек- стах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.

Морфология. Орфография

Самостоятельные части речи (3 часа)

Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи

Глагол (22 часа)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Двувидовые глаголы. Корни с чередованием и – е (-бир-//-бер-; -блист-//-блест-(-блещ-);-дир-//-дер-;-жиг-//-жег-; -мир-//-мер-; -стил-//-стел-; -тир-//-тер-) и их правописание.

Наклонение глаголов. Значение глаголов в изъявительном, условном, повелительном наклонении. Образование условного наклонения глаголов. Изменение глаголов в условном наклонении по числам и родам. Образование повелительного наклонения глаголов. Значение лица в повелительном наклонении. Изменение глаголов в повелительном наклонении по числам. Лицо и число. Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. Образование форм времени глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Изменение глаголов по числам и родам в прошедшем времени. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Разноспрягаемые глаголы хотеть, бежать. Глаголы, спрягаемые по особому типу: есть, дать, создать. Правописание ь как показателя граммати- ческой формы инфинитива; формы 2-го лица единственного числа и формы повелительного наклонения глаголов. Правописание суффиксов -ыва-, -ива-, -ова-, -ева-. Правописание при- ставок пре-, при-. Правописание гласных перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Переходные и непереходные глаголы. Роль глагола в словосочетании и предложении.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Правильное словоизменение глаголов. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видовременных форм.

Имя существительное (19 часов)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Правописание сложных имён существительных.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Синтаксическая роль имён существительных.

Правописание ь в именах существительных 3-го склонения. Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание гласных о – е в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

Правильное образование некоторых грамматических форм: килограмм помидоров, пара чулок; группа бурят и др.

Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, дефис, щавель и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное (13 часов)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Образование сложных прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Правописание о – е после шипящих и ц в суффиксах имён прилагательных.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание сложных прилагательных. Правописание н и нн в суффиксах имён прилагательных. Правописание суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных. Правописание не с именами прилагательными.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный – бескрайний, искренно – искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степени (красивее, длиннее).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ И РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (4 часа)

6 КЛАСС
(204 часа)

Общие сведения о языке (2 часа)

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке. Литературные нормы.

Речь. Речевое общение. Текст (35 часов)

Повторение изученного о тексте, типах речи, функциональных разновидностях языка. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи.

Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, видовременная соотнесённость глагольных форм. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Словарная статья. Научное сообщение. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры): инструкция, объявление, заявление, расписка.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.
Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Правописание (30 часов)

Орфография: употребление прописных букв; букв ъ и ь; орфограммы корня; правописание суффиксов и окончаний слов; слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

Лексикология и фразеология (9 часов)

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова; диалектизмы, термины и профессионализмы, жаргонизмы.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски. Стилистические пласты лексики: высокий, нейтральный, сниженный.

Фразеологизмы (повторение). Пословицы и поговорки.

Культура речи. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Работа со словарями различных видов.

Морфология (2 часа)

Система частей речи в русском языке (повторение). Грамматическое значение слова.

Имя существительное (13 часов)

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного (повторение).

Словообразование имён существительных. Основные способы образования имён существительных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных.

Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных.

Наблюдение за употреблением имён существительных в художественной речи.

Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.

Имя прилагательное (17 часов)

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного (повторение).

Словообразование имён прилагательных. Основные способы образования имён прилагательных: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов. Типичные словообразовательные модели имён прилагательных.

Синтаксическая роль имени прилагательного в словосочетании и предложении.

Культура речи. Роль имени прилагательного в речи. Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения прилагательных (повторение). Правописание прилагательных (повторение).

Имя числительное (13 часов)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Разряды числительных по строению: числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Разряды числительных по значению: числительные количественные, порядковые,

собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.
Словообразование числительных.
Синтаксическая роль числительных в словосочетании и предложении.
Имя числительное в научных текстах и деловой речи.

Культура речи. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных. Употребление ь в именах числительных.

Местоимение (25 часов)

Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение местоимения.
Разряды местоимений: личные, притяжательные, возвратное, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые, указательные, определительные.
Склонение местоимений. Словообразование местоимений. Синтаксические свойства местоимений.

Культура речи. Правильное употребление местоимений ты, Вы в соответствии с требованиями русского речевого этикета.
Правильное употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности).
Уместное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения (взять себя в руки, перейти на «ты» и т. п.).
Правописание местоимений с не и ни.
Слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Употребление местоимений для связи предложений в тексте. Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.

Глагол (17 часов)

Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола (повторение).
Словообразование глаголов. Основные способы образования глаголов: приставочный, приставочно-суффиксальный, суффиксальный. Типичные словообразовательные модели глагола. Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Роль глагола в тексте.

Культура речи. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов (повторение).
Правописание глаголов (повторение).

Наречие (32 часа)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.
Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.
Степени сравнения наречий (положительная, сравнительная, превосходная). Образование сравнительной и превосходной степени.
Словообразование наречий. Основные способы образования наречий: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный.
Синтаксическая роль наречий в словосочетании и предложении.
Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при

характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий. Нормы употребления наречий с учётом точного лексического значения, лексической сочетаемости, стилистической окраски. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а на конце наречий; ь после шипящих на конце наречий; употребление дефиса, н и нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.

Слова категории состояния в системе частей речи (2 часа)

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов категории состояния.

Роль слов категории состояния в речи.

РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (8 часов)

7 КЛАСС

(136 часов)

Общие сведения о языке (1 час)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и истории народа. Нормы современного русского литературного языка, их изменчивость.

Речь. Речевое общение. Текст (28 часов)

Повторение и обобщение сведений о тексте как речевом произведении.

Понятие текста, основные признаки текста: смысловая цельность (единство темы и основной мысли), информативность, связность (смысловая и грамматическая связь предложений), членимость (деление текста на составляющие его части), относительная законченность. Структура текста. Абзац. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же как средства связи предложений и частей текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные (приставки, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы оценки), лексические средства выразительности (неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы, тропы) в тексте (обобщение).

Типы речи (повторение). Строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение- размышление.

Понятие о функциональных разновидностях языка (повторение и обобщение).

Разговорный язык и функциональные стили речи. Функциональные стили речи (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль речи. Сфера употребления, функции, особенности.

Жанры (репортаж, заметка в газету, рекламное сообщение).

Информационная переработка текста. План (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный).

Нормы построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте.

Нормы построения текстов публицистического стиля. Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Закрепление и углубление изученного в 6 классе (5 часов)

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.
Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация.
Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Именные части речи: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Наречие: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Глагол: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Культура речи. Основные морфологические нормы русского
языка. Использование грамматических словарей и справочников.

Правописание изученных частей речи.
Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

Морфология

Причастие (28 часов)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.
Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.
Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями.
Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

Деепричастие (22 часа)

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот. Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении.

Культура речи. Ударение в некоторых формах причастий и деепричастий. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа висящий — висячий, горящий — горячий. Правильное употребление причастий с суффиксом -ся.

Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа «прич. + сущ.». Правильное употребление падежной формы имени существительного в словосочетаниях типа «прич. + сущ.».

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи). Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями и деепричастиями. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи).

Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

Служебные части речи

Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Роль служебных частей речи.

Предлог (7 часов)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Нормы употребления предлогов с одним или несколькими падежами.
Употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением.
Правописание производных предлогов из-за, из-под. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Союз (6 часов)

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).
Разряды союзов по строению: простые и составные.
Роль союзов в тексте: союзы как средство связи предложений.

Культура речи. Нормы употребления двойных союзов с однородными членами предложения.

Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Правописание союзов тоже, также, чтобы, потому что, так как, как будто и др.
Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом и.

Частица (6 часов)

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению (частицы,

выражающие вопрос, отрицание, восклицание, усиление, сомнение, уточнение, ограничение, выделение).
Формообразующие частицы.
Разряды частиц по составу (простые, составные).
Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия.
Интонационные особенности предложений с частицами.

Культура речи. Нормы употребления частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.
Слитное, раздельное, дефисное написание частиц; правописание частиц не и ни, правописание формообразующих частиц. Правильное произношение частиц.
Наблюдение за использованием частиц в тексте: частицы как средство выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова (2 часа)

Понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Роль междометий в речи.
Группы междометий по значению.
Культура речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи для выражения эмоций, формул речевого этикета.
Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Трудные случаи разграничения языковых единиц (1 час)

Лексическая и грамматическая омонимия. Омонимия слов разных частей речи. Переход слов одной части речи в другую.
Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.
Омонимия как средство художественной выразительности.

Культура речи. Употребление омонимов в речи. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.
Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (30 часов)

8 КЛАСС
(102 часа)

Общие сведения о языке (2 часа)

Русский язык в кругу других славянских языков.
Русский речевой этикет. Понятие о национальной обусловленности норм речевого этикета.
Роль старославянского (церковнославянского) языка в раз- витии русского языка.
Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Речь. Речевое общение. Текст (16 часов)

Систематизация сведений о тексте, типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных функциональных разновидностей языка. Выдающиеся лингвисты: В. И. Чернышёв.

Характеристика разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: беседа, спор. Нормы речевого этикета в разговорной речи. Использование мимики, жестов в разговорной речи.

Характеристика официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля речи. Жанры деловых документов: расписка, доверенность. Употребление языковых средств в официально-деловых текстах.

Характеристика научного стиля речи. Основные жанры научного стиля речи: реферат, доклад на научную тему. Употребление языковых средств в научных текстах.

Основные жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи
«Хочу и надо — как их примирить?».

Сочетание различных стилей в тексте.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики (1 час)

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как единица синтаксиса (5 часов)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.

Лексическая сочетаемость слов в словосочетании. Грамматическая синонимия словосочетаний. Использование синонимичных по значению словосочетаний в речи.

Культура речи. Нормы построения словосочетаний с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др. Нормы построения словосочетаний с именами числительными обоих (обеих), с несклоняемыми именами существительными, со сложносокращёнными словами. Нормы употребления предлогов из – в , с – на в составе словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса (2 часа)

Понятие о предложении. Основные признаки предложения.

Отличия предложения от словосочетания.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как

средство повышения точности и выразительности речи.

Культура речи. Нормы построения простого предложения. Употребление простых предложений в тексте.

Основные виды предложений (2 часа)

Виды предложений по цели высказывания: предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по эмоциональной окраске: предложения восклицательные и невосклицательные; их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по количеству грамматических основ: предложения простые и сложные.

Виды предложений по наличию главных членов: предложения односоставные и двусоставные.

Виды предложений по наличию второстепенных членов: предложения распространённые и нераспространённые.

Предложения полные и неполные.

Культура речи. Употребление вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Использование в речи способов выражения разных смысловых оттенков побуждения. Использование речевых этикетных формул смягчения приказа.

Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства.

Использование вопросно-ответной формы как средства выразительности в текстах публицистического стиля.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Простое двусоставное предложение

Грамматическая основа простого предложения (3 часа)

Грамматическая основа предложения (обобщение). Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего.

Сказуемое как главный член предложения. Виды сказуемого: сказуемое простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Способы выражения простого глагольного сказуемого. Способы выражения составного глагольного сказуемого.

Составное именное сказуемое. Способы выражения именной части. Глаголы в роли связки. Нулевая связка в составном именном сказуемом.

Культура речи. Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (3 часа)

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Способы выражения

определений. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения. Способы выражения приложения. Приложения согласованные и несогласованные.

Дополнение как второстепенный член предложения. Способы выражения дополнения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Способы выражения обстоятельства. Виды обстоятельств: места, времени, причины, цели, образа и способа действия, меры, уступки, условия, сравнения.

Культура речи. Нормы пунктуационного оформления приложения.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Односоставные предложения (6 часов)

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Виды односоставных предложений. Особенности интонации простого односоставного предложения.

Назывное предложение. Основные признаки назывного предложения.

Определённо-личное предложение. Основные признаки определённо-личного предложения.

Неопределённо-личное предложение. Основные признаки неопределённо-личного предложения.

Безличное предложение. Основные признаки безличного предложения.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Культура речи. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Неполные предложения (2 часа)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами (11 часов)

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Интонационные особенности предложений с однородными членами. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Культура речи. Нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым.

Нормы согласования однородных сказуемых с подлежащим. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только…, но и…; как…, так и… и др.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами,

связанными попарно; с помощью повторяющихся союзов, двойных составных союзов.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложении с союзом и.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с од- нородными и неоднородными определениями.

Уместное употребление в речи разных типов сочетаний одно- родных членов (попарное соединение, с повторяющимися или составными союзами).

Наблюдение за использованием предложений с однородными членами в текстах разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями (11 часов)

Вводные конструкции: слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Вставные конструкции. Способы выражения вставных конструкций.

Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Способы выражения обращения. Основные функции обращения.

Предложения с междометиями и словами да, нет. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями, междометиями.

Нормы обособления вводных и вставных конструкций, обращений и междометий.

Употребление предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средством характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами (16 часов)

Обособление. Виды обособленных членов предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Обособление согласованных определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств, дополнений.

Культура речи. Нормы обособления согласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.

Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь (5 часов)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (14 часов)

9 КЛАСС

(102 часа)

Общие сведения о языке (1 час)

Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык – форма выражения национальной культуры.

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Культура речи. Понятие об этико-речевой норме. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов (в течение всего года).

ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Речь. Речевое общение. Текст (20 часов)

Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Углубление знаний о функциональных разновидностях языка.

Публицистический стиль. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Официально-деловой стиль. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме, характеристика. Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык художественной литературы. Сочетание элементов раз- ных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Информационная переработка текста: тезисы, конспекты, аннотация, реферат.

Культура речи. Употребление языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным типам, стилям речи.

Нормы построения текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Соблюдение норм письменной речи (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых, этических) в письменных речевых высказываниях.

Синтаксис и пунктуация

Структура сложного предложения (4 часа)

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

Культура речи. Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение). Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

Сложносочинённое предложение (4 часа)

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложносочинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений с однородными членами.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Употребление сложносочинённых предложений в речи.

Сложноподчинённое предложение (31 час)

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (вре- мени, места, причины, образа действия, меры и степени, срав- нения, условия, уступки, следствия, цели).

Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточ- ными. Однородное, неоднородное и последовательное подчине- ние придаточных частей.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложноподчинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложе- ний и простых предложений с обособленными членами.

Употребление сложноподчинённых предложений в речи.

Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.

Бессоюзное сложное предложение (10 часов)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бес- союзного сложного предложения.

Культура речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Выразительные особенности бессоюзных предложений.

Синонимия простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложные предложения с разными видами связи (6 часов)
Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюз- ной связи. Знаки препинания в таком предложении. Период.
Интонационные особенности сложных предложений с разны- ми видами связи.
Культура речи. Правильное построение сложных предложе-
ний с разными видами связи. Уместное их употребление (пре- имущественно в книжной речи).
Стилистические особенности сложного предложения с раз- ными видами связи.

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах (16 часов)
РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (10 часов)

Перечень практических работ

№	**Работы**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
1	Диктантов	**4**	**4**	**5**	**7**	**3**
	Контрольных	4	4	5	7	3
2	Изложений	**3**	**4**	**3**	**3**	**3**
	Контрольных	3	4	3	3	3
3	Сочинений	**5**	**4**	**4**	**3**	**6**
	Контрольных	2	4	4	3	2
4	Контрольных	2	9	3	1	6
	Итого	**14**	**25**	**15**	**14**	**18**

Направления проектной деятельности
1.Творческое
2.Информационное
3.Социальное
4.Игровое
Перечень примерных тем

Проект «Исторический облик слова».
Проект «Говори правильно!»
Проект «Откуда появились чередования?»
Проект «Культура речевого поведения».
Проект «Глагол в старославянском языке».
Проект коллективный – составление сборника рассказов на тему «Как я учился кататься на велосипеде».
Проект «Имя прилагательное в русском и английском языках».
Проект. Создание электронного пособие «Произведения живописи об отдыхе на природе».
Проект. Происхождение фразеологизма «Белая ворона», его значение.
Проект. Пособие для обучающихся. Сборник официально-деловых документов.

Проект. Метафора в произведениях С.А.Есенина.
Проект. Глагол как часть речи в «Исторической грамматике» М.В.Ломоносова.
Проект. Словарь орфоэпических ошибок нашей школы.
Проект. Фразеологизмы в кубанской лексике.
Проект. Составить словарь древнерусских причастий.
Проект. Сборник рассказов «Истории нашего класса».
Проект. Деепричастия во фразеологизмах.
Проект. Имена числительные в названиях литературных произведений.
Проект. Личные местоимения в русском и английском языках.
Проект. Деление частей речи в «Исторической грамматике» М.В.Ломоносова.
Проект. Как влияют социальные сети на язык.
Проект. Приёмы речевого воздействия в газетных публикациях.
Проект. Диалектные наречия Кубани.
Проект. Жаргоны и жаргонизмы.
Проект. Средства художественной выразительности в русском языке.
Проект. Основные законы орфоэпии русского языка.
Проект. Нормативное построение словосочетаний. Интонационное богатство русской речи.
Проект. Жанр интервью в современных газетах.
Проект. Некоторые особенности обособления определений.
Проект. Мы выпускаем номер газеты.
Проект. История русского алфавита.
Проект. Синтаксические и лексические средства выразительности.
Проект. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
Проект. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.
проект. История одной картины.
Проект. Типы многозначности в русском языке и иерархия значений (прямое и переносное).
Проект. Сходства и различия названий танцев в толковых словарях В.И. Даля и С.И. Ожегова.

3.Тематическое планирование

с определением основных видов учебной деятельности

Таблица тематического распределения количества часов:

Содержание		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
		Примерная (авторская) программа	Рабочая программа	Примерная (авторская) программа	Рабочая программа	Примерная (авторская) программа	Рабочая программа	Примерная (авторская) программа	Рабочая программа	Примерная (авторская)	Рабочая программа
1	**О языке**		**5**		**1**		**1**		**1**		**1**
2	**Речь**		**42**		**35**		**13**		**14**		**17**
3.	**Язык. Правописание. Культура речи (закрепление и углубление изученного)**		**25**		**15**		**41**		**10**		**14**
	Фонетика, орфоэпия, графика		10								
	Письмо. Орфография.		10								
	Слово и его строение. Морфемика		2								
	Слово как часть речи. Морфология		3								
4	**Синтаксис и пунктуация**		**23**								
5	**Лексика. Словообразование. Орфография**		**19**								
6.	**Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в**				**61**						
7.	**Морфология. Правописание.**		**47**		**85**		**80**				
	Самостоятельные части речи		1								
	Глагол		17								
	Имя существительное		17								
	Имя прилагательное		12								
	Причастие				27						

	Деепричастие				23						
	Имя числительное				13						
	Местоимение				22						
	Наречие						41				
	Служебные части речи Предлог						10				
	Союз						12				
	Частица						11				
	Междометия и звукоподражательные слова						6				
8	**Синтаксис и пунктуация**								**76**		**60**
9.	Словосочетание и предложение								5		
	Синтаксис простого предложения Двусоставное предложение. Главные								12		
	Односоставные простые предложения								9		
	Неполные предложения								3		
	Предложения с однородными членами								12		
	Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями,								11		
	Предложения с обособленными членами								16		
	Прямая и косвенная речь								8		
	Синтаксис сложного предложения										60
	Сложное предложение										4
	Сложносочинённое предложение										4
	Сложноподчинённое предложение										31
	Бессоюзное сложное предложение										10
	Сложное предложение с разными видами связи										11
10.	**Уроки повторения и закрепления изученного**		**9**		**7**		**1**		**1**		**10**
	ВСЕГО		**170**		**204**		**136**		**102**		**102**
	Уроки контроля		**13**		**21**		**15**		**11**		**9**

5 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
О языке и речи	**4**	1.Зачем человекунужен язык.	1	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров.	1,2,3,4,5
		2.Что мы знаем о русском языке.	1	Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП).	1,2,3,4,5
		3.РР Что такое речь (в отличие от языка).	1	Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т. е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения.	1,2,3,4,5
		4.РР Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.	1	Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий / слушающий) или от формы языка (звуковая / буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета).	1,2,3,4,5
Фонетика. Графика	**3**	5.Звуки и буквы. Алфавит.	1	Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произносить названия букв.	1,2,3,4,5
		6.Что обозначают буквы е, ё, ю,	1	Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных	1,2,3,4,5

		я.		фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10букв. Учиться различать звуки и буквы.	
		7.Фонетический анализ слова.	1	Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием упрощённой (на данном этапе обучения) фонетической транскрипции.	1,2,3,4,5
Текст	**4**	8. РР Что такое текст (повторение).	1	Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально.	1,2,3,4,5
		9. РР Тема текста.	1	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнивании узкие и широкие темы.	1,2,3,4,5
		10. РР Основная мысль текста.	1	Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи.	1,2,3,4,5
		11. РР **Контрольная работа №1**. Сочинение «Памятный день летних каникул».	1	Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его.	1,2,3,4,5
Письмо. Орфография	**11**	12. Зачем людям письмо.	1	Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины	1,2,3,4,5
		13.Орфография. Нужны ли правила.	1	Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять	1,2,3,4,5

				орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем.	
		14.Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.	1	Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (вдалеке ,обвинять). Использовать орфографический словарь.	1,2,3,4,5
		15.Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков.	1	Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корня слова. Использовать орфографический словарь.	1,2,3,4,5
		16.Буквенные сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу, нч, чн, чк, нщ, рщ.	1	Овладевать навыками опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма.	1,2,3,4,5
		17.Правописание ь после шипящих на конце имён существительных и глаголов.	1	Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь.	1,2,3,4,5
		18.Разделительные ъ и ь.	1	Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь	1,2,3,4,5
		19.Правописание -тся и -ться в глаголах.	1	Овладевать способом определения написания слов с -тся и -ться. Верно писать слова с данными орфограммами.	1,2,3,4,5
		20.Правописание и – ы после ц.	1	Овладевать навыками правописания слов с ци и цы на основе правила; знать и правильно писать слова-исключения.	1,2,3,4,5
		21.Не с глаголами.	1	Знать правило написания не с глаголами, перечень слов	1,2,3,4,5

				исключений. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа не , не был, не была, не было и подобные.	
		22.Контрольная работа №2. Диктант и задания к нему. Анализ диктанта.	1	Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП).	1,2,3,4,5
Строение слова. Морфемика	**2**	23.Почему корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова (морфемы).	1	Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова (морфемы) ; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его частеречной принадлежности при написании. Усвоить последовательность анализа слова по составу, опираясь на значение морфем.	1,2,3,4,5
		24.Как образуются формы слова.	1	Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП).	1,2,3,4,5
Слово как	**3**	25.Самостоятельные части речи.	1	Знать, что изучает морфология, что это раздел	1,2,3,4,5

часть речи				грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи.	
		26.Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	1	Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний.	1,2,3,4,5
		27.Служебные части речи: предлог, союз,частица.	1	Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП).	1,2,3,4,5
Текст (продолжение)	**4**	28.РР От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.	1	Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в	1,2,3,4,5

				деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях.	
		29.РР Абзац как частьтекста.	1	Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой.	1,2,3,4,5
		30.РР План текста.	1	Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме.	1,2,3,4,5
		31.РР Сжатие и развёртывание текста.	1	Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания.	1,2,3,4,5
Фонетика. Орфоэпия	**6**	32.Что изучает фонетика.	1	Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи.	1,2,3,4,5
		33.Звуки гласныеи согласные.	1	Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП).	1,2,3,4,5
		34.Слог, ударение.	1	Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи.	1,2,3,4,5

		35.Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.	1	Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы.	1,2,3,4,5
		36.Произношение согласных звуков. Орфоэпический анализ слова.	1	Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио).	1,2,3,4,5
		37.Контрольная работа № 3 по фонетике и орфоэпии.	1	Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила.	1,2,3,4,5
Словообразование. Орфография	**7**	38-39.Как образуются слова в русском языке.	2	Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы сло-вообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных е и о при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями.	1,2,3,4,5
		40.Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.	1	Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, месторасположении в слове. Пользоваться орфографическим словарём.	1,2,3,4,5
		41.Правописание чередующихся гласных в корнях -лож-//-лаг-, -рос-//-раст- (-ращ-	1	Знать условия (правила) написания данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их	1,2,3,4,5

		), -гор-//-гар-, -зор-//-зар-.		писать (расположиться – располагаться, предложить – предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток и т. д.). Пользоваться орфографическим словарём.	
		42.Буквы о – ё после шипящих в корнях слов.	1	Знать правила употребления букв о – ё в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употреби- тельных слов на данное правило (капюшон, обжора, шорох, трущобы; чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр и т. д.) и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарём.	1,2,3,4,5
		43.Правописание приставок на з – с.	1	Тренироваться в умении безошибочно писать слова на основе правила, не имеющего исключений.	1,2,3,4,5
		44.Буквы и – ы в корнях после приставок.	1	Безошибочно писать слова, опираясь на правило, имеющее исключения. Пользоваться орфографическим словарём.	1,2,3,4,5
Лексикология и фразеология	**8**	45.Как определить лексическое значение слова.	1	Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно получать справку в толковом словаре о том или ином словаре. Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры.	1,2,3,4,5
		46.Сколько лексических значений имеет слово.	1	Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи.	1,2,3,4,5
		47 – 48. Когда слово употребляется в переносном значении.	2	Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов.	1,2,3,4,5
		49.Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.	1	Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омонимы лексические, омофоны, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (старая пил-а — жадно пил-а; обиж-а-ть друга – о-беж-а-ть вокруг дома).	1,2,3,4,5

				Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов.	
		50.Тематические группы слов.	1	Различать и употреблять в речи тематические группы слов	1,2,3,4,5
		51.Умеем ли мы употреблять в речиэтикетные слова.	1	Понимать, что речевой этикет – это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией.	1,2,3,4,5
		52.О чём рассказывают фразеологизмы.	1	Учиться правильно и уместно употреблять частотные фразеологизмы в речи. Использовать фразеологический словарь.	1,2,3,4,5
		53.Контрольная работа № 4 по орфографии, лексикологии и фразеологии и анализ ошибок.	1	Проверяются сформированность умений и навыков по орфографии, словообразованию, лексикологии и фразеологии (в рамках изученного); умение работать с соотвествующими словарями.	1,2,3,4,5
Функциональные разновидности языка	**4**	54.РР Речевая ситуация.	1	Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы	1,2,3,4,5
		55.РР Разговорная, художественная речь, стили речи.	1	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи.	1,2,3,4,5
		56.РР Культура речевого поведения.	1	Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке.	1,2,3,4,5
		57.РР **Контрольная работа № 5.** Изложение «Барсучонок».	1	Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого «Барсучонок». Уметь пересказывать близко к тексту	1,2,3,4,5

				содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка. Анализ изложения, работа над ошибками.	
Синтаксис и пунктуация	**28**	58.Что изучают синтаксис и пунктуация.	1	Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения.	1,2,3,4,5
		59.Словосочетание.	1	Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учить- ся использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания	1,2,3,4,5
		60.Словосочетание и слово.	1		1,2,3,4,5
		61.Предложение. Интонация предложения.	1	Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять на письме соот-ветствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные).	1,2,3,4,5
		62.Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1		1,2,3,4,5
		63.Главные члены предложения.	1	Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным.	1,2,3,4,5

		64.Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике.	1,2,3,4,5
		65.Предложения распространённые и нераспространённые.	1	Знать определение второстепенного члена предложения (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые.	1,2,3,4,5
		66.Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1		1,2,3,4,5
		67.Второстепенные члены предложения. Определение.	1		1,2,3,4,5
		68.Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.	1		1,2,3,4,5
		69.Однородные члены предложения.	1	Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами.	1,2,3,4,5
		70.Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1		1,2,3,4,5
		71.Обращение.	1	Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания.	1,2,3,4,5
		72.Синтаксический анализ простого предложения.	1	Уметь проводить синтаксический анализ (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме.	1,2,3,4,5
		73.Сложное предложение. Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением.	1	Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза и в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения),	1,2,3,4,5

		74.Союз и в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения.	1	составлять сложные предложения с союзом и. Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам.	1,2,3,4,5
		75.Запятая между частями сложного предложения.	1		1,2,3,4,5
		76.Прямая речь.	1	Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью.	1,2,3,4,5
		77.Прямая речь и её письменное и интонационное оформление.	1		1,2,3,4,5
		78.Прямая речь и её письменное и интонационное оформление. (Построение схем).	1		1,2,3,4,5
		79.Диалог. Интонационное и пунктуационное оформление диалога.	1	Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией.	1,2,3,4,5
		80.Диалог. Интонационное и пунктуационное оформление диалога.	1		1,2,3,4,5
		81.Повторение и обобщение изученного по синтаксису.	1	Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП).	1,2,3,4,5
		82.Повторение и обобщение изученного по пунктуации.	1		1,2,3,4,5
		83.Повторение и обобщение изученного орфографии.	1		1,2,3,4,5
		84 – 85. Контрольная работа № 6. Диктант и задания к нему. Анализ диктанта.	2	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.	1,2,3,4,5
Типы речи	**4**	86.РР Что такое тип речи.	1	Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования».	1,2,3,4,5
		87.РР Описание, повествование.	1	Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в	1,2,3,4,5
		88.РР Рассуждение.	1		1,2,3,4,5

				нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью).	
		89.РР Оценка действительности.	1	Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине.	1,2,3,4,5
Строение текста	**5**	90.РР Строение текста типа рассуждения-доказательства.	1	Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-доказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис – аргумент, примеры - вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким образом). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения- доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т.п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т.д.).	1,2,3,4,5
		91.РР Текст типа рассуждения-доказательства.	1		1,2,3,4,5
		92.РР Контрольная работа № 7. Анализ текста: определение типа речи.	1	Контрольная работа проверяет знание основных признаков понятия «тип речи» и умение оформить ответ в виде письменного рассуждения-доказательства.	1,2,3,4,5
		93 - 94.РР Соединение типов речи в одном тексте. **Контрольная работа № 8** (изложение «Джек здоровается») и её анализ.	2	Изложение «Джек здоровается» проверяет умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями описания). Совершенствование текста изложения (работа над стилем и типологической структурой текста).	1,2,3,4,5

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. Самостоятельные части речи	**31**	95.Морфология как раздел науки о языке. Самостоятельные и служебные части речи.	1	Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания.	1,2,3,4,5
		96.Распознавание слова как части речи.	1		1,2,3,4,5
		97.Морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов.	1		1,2,3,4,5
Глагол.	**22**	98.Что обозначает глагол.	1	Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп.	1,2,3,4,5
		99.Правописание не с глаголами (закрепление).	1	Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой раздельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений.	1,2,3,4,5
		100.Словообразование глаголов.	1	Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы.	1,2,3,4,5
		101.Правописание приставок пре- и при-. Орфографические правила и исключения.	1	Понимать, что употребление приставок *пре-* и *при-* зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь.	1,2,3,4,5
		102.Семантическая основа выбора написания данных приставок.	1		1,2,3,4,5
		103.Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов.	1		1,2,3,4,5
		104.Вид глагола. Виды глагола: совершенный и несовершенный.	1	Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола.	1,2,3,4,5

		105.Вид глагола. Виды глагола: совершенный и несовершенный.	1		1,2,3,4,5
		106.Корни с чередованием букв е – и.	1	Знать перечень корней *-мер-//-мир* (*а*), *-тер-//-тир* (*а*) и т. д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь.	1,2,3,4,5
		107.Инфинитив.	1	Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать инфинитив в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола.	1,2,3,4,5
		108.Возвратные глаголы.	1	Опознавать возвратные глаголы в тексте, предложении. Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой.	1,2,3,4,5
		109.Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).	1		1,2,3,4,5
		110.Наклонение глагола.	1	Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представлениео значениях наклонений глагола	1,2,3,4,5
		111.Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.	1	Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу *бы* с соответствующими глаголами.	1,2,3,4,5
		112.Как образуется повелительное наклонение глагола.	1	Знать, как образуется повелительное наклонение глагола. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа *ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся*. Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического анализа глагола.	1,2,3,4,5
		113.Времена глагола Изменение глаголов изъявительного наклонения по	1	Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме	1,2,3,4,5

		временам.		прошедшего времени, используя орфоэпический словарь.	
		114.Формы прошедшего времени глагола. Ударение в глаголах прошедшего времени.	1		1,2,3,4,5
		115.Спряжение глаголов. Лицо и число.	1	Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и числоглаголов в тексте.	1,2,3,4,5
		116.Правописание личных окончаний глагола.	1	Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила.	1,2,3,4,5
		117.Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием.	1		1,2,3,4,5
		118.Безличные глаголы.	1	Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие – переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи.	1,2,3,4,5
		119.Переходные и непереходные глаголы.	1		1,2,3,4,5
Строение текста (продолжение).	**5**	120.РР Как связываются предложения в тексте.	1	Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» - развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце.	1,2,3,4,5
		121.РР «Данное» и «новое» в предложениях текста.	1		1,2,3,4,5
		122.РР Строение текста типа повествования. Строение текста типа повествования.	1	Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос что делает?). Находить в «большом» текс те фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём	1,2,3,4,5
		123.РР Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной	1		1,2,3,4,5

		переработкой текста повествовательного характера.		«фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «дан ном» (Петя..., Петя...; Я..., Я..., Я...) и «новом» (Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, по! том побежал к дуплу). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме.	
		124.РР Повествовательные зарисовки (этюды).	1		1,2,3,4,5
Имя существительное.	**19**	125.Что обозначает имя существительное.	1	Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных.	1,2,3,4,5
		126.Как образуются имена существительные.	1	Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем.	1,2,3,4,5
		127.Употребление при письме суффиксов -чик-, -щик-, -ек-, -	1	Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью	1,2,3,4,5

		ик- (-чик-).		слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами чик, щик и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов ек, ик. Пользоваться орфографическим словарём.	
		128.Употребление при письме суффиксов -чик-, -щик-, -ек-, -ик- (-чик-) имён существительных.	1		1,2,3,4,5
		129.Правописание о-е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных.	1	Сформировать представление о том, от чего зависит написание о - е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных. Правильно писать слова с этими орфограммами.	1,2,3,4,5
		130.Правописание сложных имён существительных.	1	Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов (лесоруб, биосфера), дефисного (юго-запад, диван- кровать, Ростов-на-Дону), слов с начальной частью пол- (полшестого). Пользоваться орфографическим словарём.	1,2,3,4,5
		131.Правописание сложных имён существительных. Применение правила.	1		1,2,3,4,5
		132.Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1,2,3,4,5
		133.Имена существительные собственные и нарицательные.	1	Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф.Л.Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок.	1,2,3,4,5
		134.Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных.	1	Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется	1,2,3,4,5
		135.Род несклоняемых имён	1		1,2,3,4,5

		существительных.		род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры.	
		136.Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.	1	Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры.	1,2,3,4,5
		137.Падеж и склонение имён существительных.	1	Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на -мя и существительное путь.	1,2,3,4,5
		138.Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	1	Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и. Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний и и е в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры.	1,2,3,4,5
		139.Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.	1		1,2,3,4,5
		140.Употребление имён существительных в речи.	1	Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического анализа предложений и словосочетаний.	1,2,3,4,5
		141.Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные.	1		1,2,3,4,5
		142 – 143. Контрольная работа № 9. Диктант и задания к нему. Анализ контрольной работы.	2	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации.	1,2,3,4,5
Строение текста (продолже	**6**	144.РР Строение текста типа описания предмета.	1	Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос кто? или что?, «новое»	1,2,3,4,5

ние)				обозначает признак и отвечает на вопрос какой?). Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, на ходить в них «данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста.	
		145.РР Редактирование текстов типа описания предметов.	1	Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста.	1,2,3,4,5
		146.РР Редактирование текстов типа описания предметов. (Самостоятельная работа).	1		1,2,3,4,5
		147.РР Создание текстов типа описания предмета. Художественное и деловое описание предмета.	1	Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления.	1,2,3,4,5
		148.РР Создание текстов типа описания предмета. Этюды-зарисовки.	1		1,2,3,4,5
		149.Контрольная работа № 10. Сочинение «Знакомьтесь, мой друг ...».	1	Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...». Анализ сочинения.	1,2,3,4,5
Соединение типов речи в тексте	**5**	150.РР Типы речи в тексте.	1	Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты.	1,2,3,4,5
		151.РР Анализ и редактирование текста.	1	Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста.	1,2,3,4,5
		152 – 153.РР Обучающее сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды	2	Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения. Анализ	1,2,3,4,5

		пёк (пекла) пироги».		сочинения.	
		154. РР Контрольная работа № 11. Изложение Друг детства».	1	Сохранять типологическую структуру текста при пересказе. Изложение «Друг детства».	1,2,3,4,5
Имя прилагательное	**13**	155.Что обозначает имя прилагательное.	1	Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным.	1,2,3,4,5
		156.Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.	1	Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов.	1,2,3,4,5
		157.Разряды имён прилагательных.	1		1,2,3,4,5
		158.Правописание окончаний имён прилагательных.	1	Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на ый, ий); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря.	1,2,3,4,5
		159.Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания.	1		
		160.Словообразование имён прилагательных.	1	Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные.	1,2,3,4,5
		161.Прилагательные полные и краткие.	1	Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется ь; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь.	1,2,3,4,5
		162.Правописание кратких прилагательных на шипящий.	1		1,2,3,4,5
		163.Правописание суффиксов -	1	Учиться писать без ошибок прилагательные с	1,2,3,4,5

		к- и -ск- в именах прилагательных.		соответствующими суффиксами, проверять свою работу по орфографическому словарю.	
		164.Правописание н и нн в прилагательных, образованных от существительных.	1	Правильно писать имена прилагательные, в которых есть суффиксы -ин-, -ан- (-ян-), -онн- (-енн-), -н-. Использовать орфографический словарь.	1,2,3,4,5
		165.Правописание н и нн в прилагательных, образованных от существительных.	1		1,2,3,4,5
		166.Правописание сложных имён прилагательных.	1	Знать случаи употребления дефиса в прилагательных; правильно писать подобные слова. Использовать орфографический словарь.	1,2,3,4,5
		167.Сравнительная степень сравнения имён прилагательных и её образование.	1	Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных.	1,2,3,4,5
		168.Превосходная степень сравнения имён прилагательных и её образование.	1		1,2,3,4,5
Итоговый контроль Контрольная работа № 12.	**2**	169 – 170. Итоговый годовой контроль в виде тестовых заданий.	2		1,2,3,4,5

6 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
О языке	**2**	1.Слово — основная единица языка.	1	Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры.	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		2. понятие о литературном языке.	1	Получить первоначальное представление о нормах литературного языка. Опознавать на конкретных примерах виды норм. Соблюдать нормы устной и письменной речи.	1,2,3,4,5
Речь. Правописание (повторение изученного в 5 классе) Правописание	**16+ 3**	3.Повторение изученного в 5классе.	1	Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей.	1,2,3,4,5
		4.Речь. Типы речи (повторение).	1	Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения.	1,2,3,4,5
		5 – 7. Орфография и пунктуация.	3	Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями орфо, граф(о), грамм(а). Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать (на основе изученного в 5классе), когда ставятся запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкциию	1,2,3,4,5
		8.Употребление прописных букв.		Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т.п.	1,2,3,4,5
		9.Буквы ь и ъ.		Знать и безошибочно употреблять ь как разделительный, как показатель грамматической формы (3е скл., глаг., част., нареч.); для обозначения мягкости согласных; ъ как разделительный. Формировать способность определять,	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употребления ь и ъ как разделительных.	
		10 – 11. Орфограммы корня. Правописание приставок.		Знать, что в корне могут быть разные орфограммы (их употребление регулируется разными правилами). Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограммы.	1,2,3,4,5
		12 – 13.Правописание окончаний слов.		Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться.	1,2,3,4,5
		14 – 18. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительным и прилагательными.		Осознавать противопоставление «глаголы — существительные и прилагательные».	1,2,3,4,5
		19, 20. Контрольная работа №1. Диктант и его анализ.		Выявить пробелы в знаниях и навыках.	1,2,3,4,5
Речь	**3**	21.РР Текст (повторение).		Определять тему и основную мысль текс та; подбирать заголовок, отражающий: а)тему; б)основную мысль текста. Составлять план текста. Собирать и систематизировать материал к сочинению.	1,2,3,4,5
		22, 23. РР Контрольная работа №2. Сочинение.		Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли («Я часто бываю в лесу (на реке, в поле...), мне там никогда не бывает скучно»), уточнить тему, подобрать заголовок и написать сочинение по летним впечатлениям: а) последовательно раскрывая в нём основную мысль; б) соблюдая абзацное членение текста; в)используя необходимые типы речи; г) используя языковые средства (оценочные и изобразительные).	1,2,3,4,5
Лексика	**9**	24.Слово – основная единица		Толковать лексическое значение слова разными	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
и фразеология		языка.		способами: используя толковый словарь, подбирая однокоренные слова, определяя значение слова по контексту и т. д. Проводить лексический анализ слов.	
		25.Лексический анализ слова.			1,2,3,4,5
		26.Исконно русские слова.		Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарик учебника (твёрдые и мягкие согласные перед е). Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (оро – ра, оло – ла, ере – ре, еле – ле). Находить слова с подобными сочетаниями в предложении,тексте, словаре.	1,2,3,4,5
		27.Заимствованные слова.			1,2,3,4,5
		28.Профессиональные слова.		Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь определить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов; уметь употреблять лингвистические термины, определять их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей (С. И. Ожегова, Л. И. Скворцова и др.)	1,2,3,4,5
		29.Диалектные слова.			1,2,3,4,5
		30.Устаревшие слова.		Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов	1,2,3,4,5
		31. Контрольная работа № 3		Проверить навыки работы с лингвистическими	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		по лексикологии и фразеологии.		словарями. Уметь определять лексическое значение слова разными способами; уметь различать и правильно писать исконно русские и заимствованные слова, устаревшие и новые слова; правильно и уместно употреблять профессиональные слова, а также русские фразеологизмы	
		32.Анализ контрольной работы.			1,2,3,4,5
Морфология	**2**	33 – 34. Части речи и члены предложения.	2	Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфо- логических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Не смешивать термины «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксиче- скую роль слов этих частей речи.	1,2,3,4,5
Имя существительное	**13**	35.Роль имени существительного в предложении	1	Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные.	1,2,3,4,5
		36 – 38. Словообразование имён существительных.	3	На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать способы образования имён существительных. Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования имён существительных. Определять	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях (сложение без соединительной гласной, сложение с соединительной гласной, сложение с одновременным присоединением суффикса). Иметь представление о сложносокращённых словах; учиться определять их значение и употреблять в речи. Совершенствовать умение морфемного анализа с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Углубить представление о словообразовательной модели как структурно-семантической схеме построения слов, имеющих общность грамматических, лексических, словообразовательных признаков. Развивать умение определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели.	
		39 – 40. Правописание сложных имён существительных (обобщение).	2	Сформировать представление и соответствующий навык слитного и дефисного написания слов, слов с начальной частью пол-. Пользоваться орфографическим словарём.	1,2,3,4,5
		41 – 44. Употребление имён существительных в речи.	4	Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Наблюдать за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. Овладевать элементарными	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов.	
		45 – 46. Произношение имён существительных	2	Правильно произносить существительные — термины лингвистики. Отрабатывать произношение употребительных имён существительных из орфоэпического словарика. Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения. Пользоваться орфоэпическим словарём.	1,2,3,4,5
		47. Контрольная работа № 4 по грамматике (имя существитель- ное).	1	Проверить умения: а) вычленять из текста (предложений) словосочетания; б) определять части речи; в) проводить морфологический анализ взятых из контекста имён существительных; г) обнаруживать грамматические основы, определять члены предложения.	1,2,3,4,5
Речь	**6**	48. Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Харак- теристика научного стиля.	1	Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в «чтении» схем.	1,2,3,4,5
		49.Научное рассуждение.	1	Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения-доказательства (так как и поэтому).	
		50. Контрольная работа № 5. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни».	1	Излагать близко к тексту научноерассуждение.	1,2,3,4,5
		51.Определение научного понятия.	1	Строить определения научных понятий.	1,2,3,4,5
		52.Рассуждение-объяснение.	1	Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения.	1,2,3,4,5
		53.Официально-деловой стиль речи.	1	Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции.	1,2,3,4,5
Имя прилагательное	**17**	54. Роль имени прилагательного в предложении.	1	Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения.	1,2,3,4,5
		55 – 58. Словообразование имён прилагательных	4	Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных. Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообра-зовательного значения словообразующих суффиксов. Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия (соседний – соседский, дождливый – дождевой и т. д.). Совершенствовать умение работать с толковым словарём при определении лексического значения слов-паронимов. Строить словообразовательную цепочку и обосновывать тем самым морфемное строение слова.	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		59 - 60.Правописание сложных прилагательных	2	Знать случаи употребления дефиса (уметь перечислить, привести примеры; слова типа машиностроительный и машинно- тракторный даются в сопоставлении).	1,2,3,4,5
		61.Контрольная работа по грамматике № 6 (имя существительное, имя прилагательное).	1	Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический анализ прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными.	1,2,3,4,5
		62 – 65.Правописание н и нн в прилагательных, образованных от существительных.	4	Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы -ан- (-ян-), -онн- (-енн-), -ин-, -н-. Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. Использовать орфографический словарь.	1,2,3,4,5
		66 – 68. Употребление имён прилагательных в речи.	3	Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (столовая, кладовая). Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов. Использовать соответствующие словари.	1,2,3,4,5
		69 – 70. Произношение имён прилагательных.	2	Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				конкретное правило. Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь.	
Речь	**5**	71.Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста.	1	Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста.	1,2,3,4,5
		72.Средства связи предложений в тексте.	1	Находить в текстах научного, официально-делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественной речи — с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью.	1,2,3,4,5
		73. Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором.	1	Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором.	1,2,3,4,5
		74.Всё о повторе.	1		1,2,3,4,5
		75.Контрольная работа № 7. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве».	1	Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста.	1,2,3,4,5
Орфография (повторение и обобщение)	**5**	76 – 78. «Проверьте свою подготовку по орфографии».	3	Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, проверить уровень развития соответствующих умений и навыков.	1,2,3,4,5
		79 – 80. Контрольная работа № 8. Диктант и работа над ошибками.	2	Проверить уровень сформированности умений и навыков в правописании приставок и суффиксов имён существительных и прилагательных.	1,2,3,4,5
Имя	**13**	81.Что обозначает имя	1	Иметь представление о понятии числа и научиться	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
числительное		числительное.		отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, пятак). Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа пара носков, двое чулок и т. д. Совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарём.	
		82 – 87. Простые, сложные и составные числительные, их правописание.	6	Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (например, двухкилограммовый).	1,2,3,4,5
		88 – 89. Изменение порядковых числительных.	2	Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат.	1,2,3,4,5
		90 – 92.Употребление числительных в речи. Произношение числительных.	3	Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи.	1,2,3,4,5
		93. Контрольная работа № 9 по морфологии и орфоэпии.	1	Проверяются умения правильно употреблять числительные в устной и письменной речи.	1,2,3,4,5
Речь. Типы речи. Описание	**4**	94 – 95.Описание места.	2	Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения-прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением «описания места».	1,2,3,4,5
		96 – 97. Контрольная работа № 10. Соединение в тексте	2	Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета. Анализировать свои ошибки, совершенствовать	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)».		тексты.	
Местоимение	**25**	98 – 99. Какие слова называются местоимениями.	2	Усвоить понятие местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, признак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что место- имения как заместительные слова служат надёжным и нейтральным, самым распространённым средством связи предложений в тексте, однако их употребление при неосторожном обращении может вызывать смысловую неточность, поэтому важно следить за соотношением конкретного слова и его заменителя – местоимения.	1,2,3,4,5
		100 – 101. Разряды местоимений по значению.	2	Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры.	1,2,3,4,5
		102 – 103. Личные местоимения	2	Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений я, ты, мы, вы). Употреблять их в роли разных членов предложения. Формулировать представление об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (ч е й?).	1,2,3,4,5
		104. Возвратное местоимение себя.	1	Усвоить морфологические особенности местоимения себя, правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму себя, собой и т. д.	1,2,3,4,5
		105. Притяжательные местоимения.	1	Различать личные – возвратное – притяжательные местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				предложения.	
		106. Указательные местоимения	1	Осознавать значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте.	1,2,3,4,5
Речь. Типы речи. Описание (продолжение)	**2**	107.Описание состояния окружающей среды.	1	Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок.	1,2,3,4,5
Местоимение (продолжение)		108. **Контрольная работа № 11.** Соединение в тексте описания места и описания окружающей среды. Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег».	1	Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении.	1,2,3,4,5
		109. Определительные местоимения.	1	Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений.	1,2,3,4,5
		110.Вопросительно-относительные местоимения.	1	Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда – в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе этиместоимения.	1,2,3,4,5
		111.Отрицательные местоимения.	1	Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Понимать, как образуются данные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём.	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		112 – 114. Неопределённые местоимения.	3	Опознавать в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим словарём.	1,2,3,4,5
		115 - 118. - 1Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений.	4	Знать и различать разряды местоимений в предложении и тексте. Знать, как сочетается Вы с глаголами, полными и краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих конструкций. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическими орфографическим словарём.	1,2,3,4,5
		119 – 122. «Проверьте свою под- готовку по орфографии и пунктуации».	4	Проверять свой ответ, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и пунктуации, правилами, изложенными в учебнике.	1,2,3,4,5
		123 – 124.Контрольная работа № 12. Диктант и анализ ошибок.	2	В контрольную работу включаются основные орфограммы: орфограммы корня, приставок, н и нн в суффиксах прилагательных, правописание местоимений, не с разными частями речи.	1,2,3,4,5
Глагол	**17**	125 – 127. Морфологические и синтаксические признаки глагола.	3	Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, в правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных словоформ.	1,2,3,4,5
		128 – 133.Словообразование глаголов.	6	Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного анализа с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова.	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		134. Контрольная работа № 13 по словообразованию.	1	Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемным и словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами.	1,2,3,4,5
		135 – 139. Употребление глаголов в речи.	5	Иметь представление о роли глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Овладевать навыками анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём глаголов в разных формах.	1,2,3,4,5
		140 – 141. Произношение	2	Уметь произносить употребительные глагольные	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		глаголов.		словоформы. Использовать орфоэпический словарь.	
		142. Контрольная работа № 14 по орфоэпии и анализ работы.	1	Проверяются основные умения в области орфоэпии (существительные, прилагательные, глаголы)	1,2,3,4,5
Речь. Типы речи. Повествование	**8**	143- 144. Повествование в художественной и разговорной речи.	2	Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорной или художественной речи, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты.	1,2,3,4,5
		145.Повествование в рассказе.	1	Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение).	1,2,3,4,5
		146 – 147. Контрольная работа № 15. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу».	2	Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства.	1,2,3,4,5
		148 – 149. Повествование делового и научного стиля.	2	Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей.	1,2,3,4,5
		150. Контрольная работа № 16. Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки». Анализ сочинения.	1	Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа.	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Наречие. Слова категории состояния	**32 2**	151 – 154. Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи.	4	Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (на силу не надейся — насилу доехали). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий и слов категории состояния.	1,2,3,4,5
		155 – 157. Разряды наречий по значению. Слова категории состояния.	3	Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах категории состояния, отличать их от наречий в контексте.	1,2,3,4,5
		158 – 159. Степени сравнения наречий. Морфологический анализ наречий.	2	Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический анализ наречий по плану.	1,2,3,4,5
		160 – 164. Словообразование наречий.	5	Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный анализ наречия на основе семантико- словообразовательного анализа.	1,2,3,4,5
		165. Контрольная работа № 17. Наречие.	1	Опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования.	1,2,3,4,5
		166 – 168. Правописание наречий.	3	Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				частей речи (вмиг — в миг удачи, потому — по тому и т. п.)	
		169 – 170. Правописание не с наречиями на - о (-е).	2	Понимать, что правило написания не с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Опознавать при письме и верно писать не со словами этих частей речи. Знать, что правила правописания не с глаголами отличаются от правил написания не с наречиями, существительными и прилагательными. Правильно употреблять не со словами указанных групп.	1,2,3,4,5
		171.Буквы о и е на конце наречий после шипящих.	1	Понимать, что правило написания о или е после шипящих на конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать слова этих групп.	1,2,3,4,5
Речь. Текст	**4**	172 – 173. Соединение в тексте разных типовых фрагментов. РР Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе.	2	Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства.	1,2,3,4,5
		174 – 175. Контрольная работа № 18. Изложение «Речкино имя». Анализ изложения.	2	Проверяется умение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте.	1,2,3,4,5
Наречие. Категория состояния (продолжение)		176 – 181. Правописание наречий	6	Знать правило употребления суффиксов -о, -а, зависящих от приставки. Пользоваться орфографическим словарём. Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (по зимнему пути, по-зимнему холодно). Пользоваться орфографическим словарём. Знать правило и верно	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём.	
		182 – 184.Употребление наречий в речи	3	Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании.	1,2,3,4,5
		185 – 186. Произношение наречий	2	Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём.	1,2,3,4,5
		187. Повторение	1	Повторить изученный материал по теме.	1,2,3,4,5
		188.Контрольная работа № 19. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1	Проверяется написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий. Контролируется пунктуация сложных предложений, предложений с однородными членами.	1,2,3,4,5
		189 – 192. «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации».	4	Обобщить и систематизировать орфографический и пунктуационный материал к концу 6 класса. При выполнении контрольных заданий проверять свой ответ, пользуясь орфографическим словарём, ресурсами Интернета, учебно-справочными материалами по орфографии и пунктуации.	1,2,3,4,5
		193 – 194. Контрольная работа № 20. Выполнение тестовых заданий	3		1,2,3,4,5
		195 – 196. Контрольная работа № 20. Итоговый диктант и анализ ошибок.	2	В диктант включаются основные орфограммы корня, приставок (особенно приставок пре- и при-); н и нн в суффиксах прилагательных и наречий; правописание местоимений и наречий, не со словами разных частей	

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				речи.	
		198 – 204. Резервные уроки	8		

7 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
О языке	**1**	1.Изменяется ли язык с течением времени.	1	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа.	1,2,3,4,5
Повторение изученного в 5—6 классах	**11**	2.Что мы знаем о стилях речи.	1	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический анализ текста по предложенному плану.	1,2,3,4,5
		3.Что мы знаем о типах речи.	1	Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»).	1,2,3,4,5
		4 – 5.Фонетика и орфоэпия.	2	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно	1,2,3,4,5

				устно проводить фонетический и орфоэпический анализ слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании автором художественного образа.	
		6 – 9 . Словообразование знаменательных изменяемых частейречи.	4	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов.	1,2,3,4,5
		10.Контрольная работа № 1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии.	1	Проверить соответствующие основные умения и навыки, полученные в 5—6 классах.	1,2,3,4,5
		11.Текст. Способы и средства связипредложений.	1	Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связипредложений.	1,2,3,4,5
		12.Контрольная работа № 2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур — гончий пёс».	1	Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста.	1,2,3,4,5
Правопи сание: орфогра	**26**	13.О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация.	1	Понимать значение письма и чтения, правил правописания в жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную	1,2,3,4,5

фия и пунктуация (повторение и углубление Зизученного)				информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек.	
		14 – 18.Правила употребления некоторых букв.	5	Знать и применять правила употребления на письме разделительных ъ и ь. Знать и применять правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова. Знать и применять правила употребления на письме о – е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах. Знать, какие группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками.	1,2,3,4,5
		19 – 23. Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем.	5	Знать виды орфограмм корня слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть спо- собом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами о – ё после шипящих.	1,2,3,4,5
		24. Контрольная работа № 3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1	Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и наречий с н и нн, личных окончаний глаголов, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами.	1,2,3,4,5
		25, 26. Правописание окончаний.	2	Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква и, а когда — е; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил.	1,2,3,4,5
		27 - 32. Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	6	Знать правила употребления не с личными формами глагола, существительными, прилагательными и наречиями. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах.	1,2,3,4,5

				Знать правила написания не и ни в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать такие слова. Знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов.	
		33 – 34. Словарное богатство русского языка.	2	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы.	1,2,3,4,5
		35 – 37. Грамматика: морфология и синтаксис.	3	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический анализ слов; проводить синтаксический анализ в рамках изученного материала.	1,2,3,4,5
		38. Контрольная работа № 4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	1	Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления не с разными частями речи, не и ни с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и наречий, суффиксов глаголов и других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с однородными членами. (Здесь и далее рекомендуется разрешить использование на контрольной работе школьного орфографического словаря для самоконтроля учащихся, оговорив более строгую проверку диктанта).	1,2,3,4,5
Речь. Публици	**5**	39. Стили речи. Публицистический стиль речи.	1	Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты).	1,2,3,4,5

стический стиль (повторение)		40.Публицистическийстиль речи.	1	Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства.	1,2,3,4,5
		41.Заметка в газету.	1	Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересномфакте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование).	1,2,3,4,5
		42.Контрольная работа № 5. Заметка в газету.	1	Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе».	1,2,3,4,5
		43.Анализ сочинения	1	Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст.	1,2,3,4,5
Морфология Причастие	**28**	44 – 49. Что такое причастие	6	Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс –ся (-сь). Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (чёрный — чернеющий, черневший, старый — стареющий). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (который + глагол): поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспевает; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия.	1,2,3,4,5
		50 - 52.Причастный оборот.	3	Знать языковые признаки причастного оборота.	1,2,3,4,5

				Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания с главным и зависимым словом – причастием.Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	
		53 – 57.Образование причастий. Действительные и страдательныепричастия.	5	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие.	1,2,3,4,5
		58 - 61.Полные и краткие причастия.	4	Понимать сходство и различие полных и крат ких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют полные и краткие причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий.	1,2,3,4,5
		62.Морфологический анализ причастий (закрепление).	1	Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом».	1,2,3,4,5
		63, 64. Контрольная работа № 6 по морфологии и работа над ошибками.	2	Проверить усвоение темы «Причастие».	1,2,3,4,5
		65 – 68.Буквы *н* и *нн* в причастиях.	4	Распознавать причастия, знать суффиксы причастий, различать полную и краткую формы причастий.	1,2,3,4,5

		69 – 71.Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.	3	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая.	1,2,3,4,5
Типы речи. Рассуждение-размышление	**3**	72,73.Рассуждение-размышление.	2	Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Средства публицистической выразительности в таких текстах.	1,2,3,4,5
		74.Контрольная работа № 7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля.	1	Писать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или – или».	1,2,3,4,5
Деепричастие	**22**	75, 76.Что такое деепричастие.	2	Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого об- разовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс *-ся* (*-сь*). Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам.	1,2,3,4,5
		77,78.Деепричастный оборот	2	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом».	1,2,3,4,5
		79. Правописание не с деепричастиями.	1	Осознавать общность правил правописания не с глаголами и деепричастиями.	1,2,3,4,5
		80 – 83. Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и	4	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного	1,2,3,4,5

		совершенного вида.		и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенно- сти образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (играя — молодая, сильно устав — военный устав).	
		84, 85. Контрольная работа № 8. Диктант и работа над ошибками.	2	Проверить усвоение правописания не с разны- ми частями речи, употребление н и нн в прилагательных, причастиях и наречиях. Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.	1,2,3,4,5
		86 – 89. Употребление прича- стий и деепричастий в речи	4	Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (рассеянный человек) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа висящий – висячий, горящий – горячий. Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём	1,2,3,4,5

				причастий и деепричастий.	
		90.Произношение глаголов, причастий и деепричастий.	1	Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь.	1,2,3,4,5
		91.. Контрольная работа № 9 по орфоэпии.	1	Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий.	1,2,3,4,5
		92 – 94.«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации».	3	Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления *не*с изученными частями речи.	1,2,3,4,5
		95, 96.Контрольная работа № 10 по морфологии.Анализ работы.	2	Проверяется усвоение темы «Причастие и деепричастие».	1,2,3,4,5
Типы речи (продолжение)	**4**	97, 98. Описание состояния человека.	2	Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии.	1,2,3,4,5
		99, 100. Контрольная работа № 11. Сочинение- воспоминание «Как я первый раз...». Анализ сочинения.	2	Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли.	1,2,3,4,5
Предлог	**7**	101, 102.Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	2	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные —	1,2,3,4,5

				непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глаг. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога.	
		103, 105.Правописание предлогов.	3	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение.	1,2,3,4,5
		106, 107. Употребление предлогов в речи.	2	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки.	1,2,3,4,5
Текст. Порядок слов в речи	**5**	108.Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте.	1,2,3,4,5
		109. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.	1	Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения.	1,2,3,4,5
		110. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний.	1,2,3,4,5
		111. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1	Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи.	1,2,3,4,5
		112. Контрольная работа №10. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения.	1	Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений.	1,2,3,4,5
Союз	**6**	113.Союз как часть речи.	1	Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для	1,2,3,4,5

		Разряды союзов.		заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (зато — за то дерево), частицами или от наречий с частицами (я также пойду — я поступлю так же).	
		114,115. Правописание союзов.	2	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.	1,2,3,4,5
		116.Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1	Проверяются усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, н и нн в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом.	1,2,3,4,5
		117, 118. Контрольная работа №11. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	2	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов.	1,2,3,4,5
Текст (продолжение)	**3**	119. Текст. Описание внешности человека.	1	Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (кто? (что?) — какой?) И описания места (где? — что?).	1,2,3,4,5
		120.Текст. Описание предмета.	1	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности.	1,2,3,4,5
		121.Текст. Описание внешности человека.	1		1,2,3,4,5
Частица	**6**	122. Частица как часть речи. Разряды частиц.	1	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те	1,2,3,4,5

				значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц.	
		123, 124.Правописание частиц.	2	Знать случаи употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и на писания частиц ли, же, то, ка. Разграничивать частицы и приставки не и ни; верно писать их.	1,2,3,4,5
		125. Контрольная работа №12. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Анализ диктанта.	1	Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами.	1,2,3,4,5
		126.Употребление частиц в речи.	1	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.	1,2,3,4,5
		127.Произношение предлогов, союзов, частиц.	1	Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём.	1,2,3,4,5
Междометия и звукоподражательные слова Омонимия слов разных частей речи	**2 1**	128. Междометия.	1	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания.	1,2,3,4,5
		129. Звукоподражательные	1	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за	1,2,3,4,5

		слова.		их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами.	
		130.Омонимия слов разных частей речи.	1	Различать грамматические омонимы на основе семантико- грамматического анализа.	1,2,3,4,5
Речь. Характеристика человека	**4**	131. Характеристика человека.	1	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении. Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация).	1,2,3,4,5
				Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана.	1,2,3,4,5
		132. Контрольная работа №13. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения.	1	Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа.	1,2,3,4,5
		131, 132. Контрольная работа №14: сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?», или «Что за человек мой друг (брат, ...)?», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности). Анализ сочинения.	2	Создавать текст типа характеристики или само характеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства.	1,2,3,4,5
Обобщающее повторение и итоговый	**2**	133, 134.Обобщающее повторение. Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года.		Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи.	1,2,3,4,5

контроль					
		135, 1Контрольная работа №15. Анализ ошибок в итоговой контрольной работе.		Итоговый тест в конце года.	

7 класс

8 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Общие сведения о языке	**2**	1 – 2. Русский язык в семье славянских языков.	2	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков.	1,2,3,4,5
Речь. Правописание (повторение и обобщение изученного в 5 – 7 классах)	**12**	3. Разновидности речи.	1	Повторить изученное в разделе «Речь» в 5— 7классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа.	1,2,3,4,5
		4. Контрольная работа №1. Изложение без концовки. Анализ изложения.	1	Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним — читатели.	1,2,3,4,5
		5.Алфавит и его практическое использование.	1	Различать звуки и буквы, устную и письмен- ную речь. Составлять списки, каталоги. Производить поиск слов в различных лингвистических словарях	1,2,3,4,5
		6.Буквы Н и НН в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий.	1	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами н и нн.	1,2,3,4,5
		7.Слитное и раздельное	1	Закрепляются понимание и верное написание не: 1)с	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		написание не с разными частями речи.		глаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием не учащиеся должны уметь аргументировать).	
		8. Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями.	1	Отчётливо осознавать сходство и различие в написании не и ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов.	1,2,3,4,5
		9.Употребление в тексте частицы ни.	1	Отрабатываются основные функции употребления частицы ни: усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении.	1,2,3,4,5
		10.Употребление дефиса.	1	Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах.	1,2,3,4,5
		11.Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1	Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения.	1,2,3,4,5
		12.Контрольная работа №2. Диктант по теме «Орфография и морфология».	1	Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки.	1,2,3,4,5
Речь (повторение)	**2**	13.Типы речи.	1	Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи — рассуждение.	1,2,3,4,5
		14.Способы и средства связи предложений в тексте.	1	Определять способ и средства связи предложений в тексте.	1,2,3,4,5
Синтаксис и	**9**	15.Что такое грамматика.	1	Понимать, что такое синтаксис как раздел лингвистики.	1,2,3,4,5
		16 – 20.Словосочетание.	5	Понимать роль словосочетания; различать	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
пунктуация Синтаксис как раздел грамматики				словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний.	
		21 – 24. Предложение.	4	Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова.	1,2,3,4,5
Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	**10**	25 – 26. Понятие об интонации.	2	Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста.	1,2,3,4,5
		27.Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.	1	Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении.	1,2,3,4,5
		28.Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме.	1,2,3,4,5
		29.Правильное согласование главных членов предложения.	1	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				согласования.	
		30.Второстепенные члены предложения, их функции. Определение.	1	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи.	1,2,3,4,5
		31.Дополнение.	1	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме.	1,2,3,4,5
		32.Обстоятельство.	1	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.	1,2,3,4,5
		33.Порядок слов в предложении.	1	Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи.	1,2,3,4,5
		34.Контрольная работа №3. Диктант по теме «Двусоставное предложение» с дополнительными заданиями.	1	Определить уровень усвоения темы.	1,2,3,4,5
Речь. Жанры публицистики. Репортаж	**4**	35.Репортаж.	1	Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста.	1,2,3,4,5
		36. Репортаж-повествование.	1	Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования.	1,2,3,4,5
		37. Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа.	1		1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		38.Репортаж-описание.		Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал.	1,2,3,4,5
Односоставное простое предложение	**6**	39.Виды односоставных предложений.	1	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное.	1,2,3,4,5
		40.Определённо-личное предложение.	1	Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях.	1,2,3,4,5
		41 – 42. Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение.	2	Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо- личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях.	1,2,3,4,5
		43.Безличное предложение.	1	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях.	1,2,3,4,5
		44. Назывное предложение.	1	Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.	1,2,3,4,5
Неполное предложение	**2**	45.Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.	1	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамотного пунктуационного	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				оформления неполных предложений при письме.	
		46.**Сжатое изложение** по аудиотексту.	1	Использовать в речи односоставные предложения.	1,2,3,4,5
Речь. Жанры публицистики (продолжение)	**3**	47.Статья в газету, понятие о жанре.	1	Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи.	1,2,3,4,5
		48. Статья в газету. Строение текста.	1	Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя.	1,2,3,4,5
		49. Контрольная работа №5. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод.	1	Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса.	1,2,3,4,5
Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	**11**	50 – 52. Понятие однородности членов предложения.	3	Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом и, да (=и) и сложное предложение с аналогичной связью.	1,2,3,4,5
		53, 54. Средства связи между однородными членами предложения.	2	Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи.	1,2,3,4,5
		55, 56. Однородные	2	Понимать, что такое однородные и неоднородные	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		определения и неоднородные определения.		определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме.	
		57.**Сочинение с грамматическим заданием по картине К.Брюллова** «Всадница».	1	Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах.	1,2,3,4,5
		58, 59. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	2	Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами.	1,2,3,4,5
		60. Контрольная работа №6. Диктант по теме «Простое осложнённое предложение».	1	Определить уровень усвоения темы «Однородные члены» для дальнейшей работы.	1,2,3,4,5
Предложения с обращениями , вводными и вставными конструкциями, междометиями	**11**	61, 62. Обращение.	2	Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем.	1,2,3,4,5
		63 – 67. Предложения с вводными конструкциями.	5	Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может, вправо и т.п.).	
		68, 69. Вставные конструкции.	2	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет.	1,2,3,4,5
		70, 71. Контрольная работа №7. Диктант по теме « Предложения с обращениями и вводными конструкциями».	2	Определяется уровень усвоения темы «Вводные и вставные конструкции».	1,2,3,4,5
Предложения с обособленными членами	**16**	72, 73. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.	2	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами.	1,2,3,4,5
		74 – 78. Обособленные	5	Повторить и обобщить сведения об определении как	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		определения и приложения.		второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания.	
		79.Контрольная работа №8. Диктант по теме «Предложения с обособленными членами».	1	Определить уровень усвоения темы «Обособленные определения и приложения».	1,2,3,4,5
		80 – 83. Обособленные обстоятельства.	4	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения.	
		84,85.Уточняющие члены предложения.	2	Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания.	1,2,3,4,5
		86, 87. Контрольная работа № 9. Диктант по теме «Уточняющие члены предложения» с дополнительными заданиями.	2	Определить уровень усвоения темы «Уточняющие члены предложения».	1,2,3,4,5
Речь. Жанры публицистики (продолжение)	**5**	88. Портретный очерк; общее представление о жанре.	1	Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы.	1,2,3,4,5
		89. Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства.	1	Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка.	1,2,3,4,5
		90. Контрольная работа №10. Сочинение в жанре портретного очерка.	1	При подготовке к домашнему сочинению ответить на вопросы: 1)о ком будете писать; 2)чем интересен этот человек; 3)какую черту характера будете подчёркивать?	1,2,3,4,5
		91, 92.Урок — деловая игра «Мы делаем газету».	2	Проводится в форме группового обучения.	1,2,3,4,5
Прямая и косвенная речь	**5**	93. 94.Прямая речь и её оформление.	2	Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.	1,2,3,4,5
		95, 96. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	2	Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот.	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		97. Цитаты и их обозначение.	1	Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.	1,2,3,4,5
Итоговый контроль	**2**	**98.Итоговый контрольный диктант №11 с дополнительными заданиями.**	1		1,2,3,4,5
Резервные уроки		99.Анализ диктанта.	1		1,2,3,4,5
	3	100. Итоговое повторение. Анализ диктантов.	1		1,2,3,4,5
		101. Повторение материала.	1		1,2,3,4,5
		102.Работа со словарями.	1		1,2,3,4,5

9 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
О языке	**1**	1.Русский язык — национальный язык русского народа.	1	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.	1,2,3,4,5
Повторение изученного в 5 – 8 классах	**14**	2.Речь. Функциональные разновидности языка.	1	Проводить стилистический анализ текста.	1,2,3,4,5
		3 – 5. Фонетика. Орфоэпия.	3	Закрепить навыки фонетического и орфоэпического	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		Графика.		разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и её разновидностях.	
		6, 7. Лексика. Морфемика. Словообразование.	2	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём.	1,2,3,4,5
		8, 9. Морфология и синтаксис.	2	Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых).	1,2,3,4,5
		13.Контрольная работа №1. Диктант по теме «Повторение» с дополнительными заданиями.	1	Проверить уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса.	1,2,3,4,5
		14.Типы речи. Разновидности типов речи.	1	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста	1,2,3,4,5
		15. Контрольная работа №2. Обучение изложению: сжатый пересказ.	1	Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную.	1,2,3,4,5
Синтаксис сложного предложения. Пунктуа	**4**	16, 17. Понятие о сложном предложении.	2	Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.	1,2,3,4,5
		18, 19. Типы сложных предложений и средства связи	2	Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
ция		между частями сложного предложения.		сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений.	
Сложно-сочинённое предложение	4	20.Понятие о сложносочинённом предложении.	1	Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме.	1,2,3,4,5
		21, 22. Виды сложносочинённых предложений.	2	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений.	1,2,3,4,5
		23. Творческая работа по картине А.А.Пластова «Первый снег».		Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочинённые предложения.	1,2,3,4,5
Речь.	**4**	**24, 25. Контрольная работа №3.** Изложение «Мой друг»	2	Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста.	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Художественная речь		(подготовка).			
		26, 27. Художественная речь.	2	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты.	1,2,3,4,5
Сложноподчинённое предложение	**9**	28, 29.Понятие о сложноподчинённом предложении.	2	Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе про ведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять.	1,2,3,4,5
		30, 31. Виды сложноподчинённых предложений.	2	Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе структурно- семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладевать навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения.	1,2,3,4,5
		32 – 34. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	3	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчинённые предложения с	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	
		35,36.Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.	2	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъясни тельным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	1,2,3,4,5
Речь. Текст . Строение текста	**2**	37, 38. Строение текста. Сочинение-этюд по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода».	2	Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста.	1,2,3,4,5
Сложноподчинённое предложение (продолжение)	**8**	39, 40. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённое предложение с придаточным места.	2	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.	1,2,3,4,5
		41, 42. Сложноподчинённое предложение с придаточным	2	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		времени.		времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	
		43, 44. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.	2	Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); умело пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.	1,2,3,4,5
		45, 46. Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.	2	Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	1,2,3,4,5
Речевые жанры. Путевые заметки	**4**	47.Путевые заметки: понятие о жанре.	1	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра.	1,2,3,4,5
		48.Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра.	1	Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				в жанре путевых заметок.	
		49, 50. Контрольная работа №4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды».	2	Подробное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок.	1,2,3,4,5
Сложноподчинённое предложение (продолжение)	**9**	51. Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.	1	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным цели. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.	1,2,3,4,5
		52. Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	1	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным условия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	1,2,3,4,5
		53, 54. Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.	2	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	1,2,3,4,5
		55 – 59. Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	5	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
				уступительным. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.	
Речевые заметки. Рецензия	**3**	60.Рецензия.	1	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра.	1,2,3,4,5
		61. Рецензия: понятие о жанре	1	Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заметок.	1,2,3,4,5
		62. Рецензия (продолжение). **Контрольная работа № 5.**		Подробное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок.	1,2,3,4,5
Сложноподчинённое предложение (окончание)	**5**	63 – 65. Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	3	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		66, 67. Контрольная работа №6. Диктант по теме «Сложноподчинённое предложение».	2	Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки.	1,2,3,4,5
Речь. Речевые жанры. Эссе	**2**	68. Эссе: понятие о жанре.	1	Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе (на выбор — по картине или по книге).	1,2,3,4,5
		69. Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления) «О времени и о себе».	1	Создавать собственные высказывания в жанре эссе.	1,2,3,4,5
Бессоюзное сложное предложение	**10**	70, 71. Понятие о бессоюзном сложном предложении.	2	Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью).	1,2,3,4,5
		72 – 75. Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия .	5	Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а)перечисления; б)причины, пояснения, дополнения; в)противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений.	1,2,3,4,5
		76, 77. Работа по картине Н.Я.Бута «Серёжка с Малой	2	Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения,	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		Бронной и Витька с Моховой».		безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания.	
		78, 79. Контрольная работа №8. Диктант по теме «Бессоюзные предложения».	2		1,2,3,4,5
Речь. Стили речи. Деловая речь	**2**	80.Письменная деловая речь.	1	Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее.	1,2,3,4,5
		81.Обобщение изученного по теме «Письменная деловая речь».	1	Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи доверенности, расписки, автобиографии) по образцу.	1,2,3,4,5
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	**6**	82 – 85. Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	4	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.	1,2,3,4,5
		86, 87. Период.	2	Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи	1,2,3,4,5
Итоговое	**5**	88.Итоговый контроль по теме	1	Проверить подготовку учащихся по родному языку за	1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
повторение		«Фонетика».		курс 5—9 классов.	
		89.Итоговый контроль по теме «Лексика и фразеология».	1		1,2,3,4,5
		90. Итоговое повторение. Итоговый контроль по теме «Морфология».	1		1,2,3,4,5
		91. Итоговое повторение. Итоговый контроль по теме «Синтаксис и пунктуация».	1		1,2,3,4,5
		92.Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа).	1		1,2,3,4,5
Резервные уроки.	**10**	93.Выделение макро- и микротем в тексте.	1		1,2,3,4,5
		94.Построение высказывания, учитывая ведущий тип речи и элементы других видов.	1		1,2,3,4,5
		95. Проверка языковой компетентности учащихся.	1		1,2,3,4,5
		96. Извлечение информации из различных источников.	1		1,2,3,4,5
		97.Сочинение - рассуждение на морально- этическую тему.	1		1,2,3,4,5
		98.Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему.	1		1,2,3,4,5
		99.Аргументация из текста.	1		1,2,3,4,5
		100.Цитирование.	1		1,2,3,4,5

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		101. Работа со словарем литературоведческих и лингвистических терминов.	1		1,2,3,4,5
		102. Как работать над редактированием текста. (Помощь орфографического словаря).	1		1,2,3,4,5

Согласовано
протокол заседания МС учителей
от 30.08.21 г. № 1
руководитель МС
/Омельченко С.В./

Согласовано
зам. директора по УВР
/Голубова И.А./
31.08.21 г.