Краснодарский край, Выселковский район, станица Александроневская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 19 имени Героя Гражданской войны Ивана Антоновича Кочубея станицы Александроневской
муниципальное образование Выселковский район

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол №1
от 31.08.2022года
Председатель педсовета
ДРОБЫШЕВА СВЕТЛАНА ИВАНОВНА Дробышева С.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(по конкретным видам внеурочной деятельности)

Кружок
«Мы и театр»

4 года

7-11 лет

Учитель: Лапин-Лаус В.Ю.

1.Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Мы и театр».

В результате освоения программы учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

По завершении **первого года** учащиеся должны знать:

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь:

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах, выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

По завершении **второго года** учащиеся должны знать:

- историю появления первого театра под крышей, современный театр, устройство зрительного зала, понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон»; театральные цеха; виды театрального искусства; виды кукол; цирк, цирковые профессии; синтетическая природа театра, роль зрителя в театре.

Должны уметь:

– пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами, действовать с воображаемыми предметами; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; создавать образы с помощью жестов и мимики; анализировать работу свою и товарищей.

По завершении **третьего и четвёртого года** учащиеся должны знать:

– театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»; жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний диалог; рифма, ритм; назначение всех театральных цехов, профессии в театре; историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.

Должны уметь:

– самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;

– пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;

-создавать пластические импровизации на заданную тему; - сочинять индивидуальный или групповой этюд.

У учащихся будут сформированы:

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на детей 7-11 лет в объеме на 4 года 135 часов:

1 класс - 33 ч (1 занятие в неделю)
2 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)
3 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)
4 класс - 34 ч (1 занятие в неделю)

Продолжительность занятия – **25-35 минут**.
Количество учащихся в группе – **8-15 человек.**

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданско - патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
2. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
3. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
4. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);
5. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
6. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
7. Экологическое воспитание.

Планируемые результаты освоения воспитательной деятельности:

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе части:

1. Гражданско - патриотического воспитания

- Ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- понимания значения русского языка, как науки в жизни современного общества;
- способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной культуры;
- заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- гражданское воспитания и нравственное воспитания детей на основе российских традиционных ценностей представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе;
- готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении

учебных, познавательных задач;

- выполнении экспериментов, создании учебных проектов;
- стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- готовности оценить своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

2.Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;

– освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

– понимание важности нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества, ценности семейной жизни;

– осознание целостности мира и многообразия взглядов на него уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

– способность к нравственному самосовершенствованию;

– веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

– знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России,

– сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

– осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

3.Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);

– осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному, нравственному поведению в современном обществе;

– понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;

– понимание важности сбережения мирового культурного наследия;

– формирование эстетического сознания, понимания основ художественной культуры;

– знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России)

– развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в том числе

– способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры

обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

– способность к эмоционально-ценностному освоению мира, ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе, в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценнос

– **4.Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания);**

- мировозренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины миры;
- представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета, в познании этих закономерностей;
- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интереса к обучению и познанию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

– осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному, нравственному поведению в современном обществе;

– понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;

– понимание важности сбережения мирового культурного наследия;

– формирование эстетического сознания, понимания основ художественной культуры;

– знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России)

– развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в том числе

– способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

– способность к эмоционально-ценностному освоению мира, ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе, в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности

5. Физического воспитания и формирования культуры здоровья

- осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

– выработка собственных мировоззренческих позиций;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики

– формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала

6. Трудового воспитания и профессионального самоопределения

- коммуникативной компетентности в общественно - полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности; - интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;
- интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях,

7. Экологического воспитания

- экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;
- осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой;
- повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

– готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

– сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труд.

2.Содержание включает разделы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Просмотр спектаклей в театрах города.
5. Наш театр.

3.Тематическое планирование

Первый год занятий.

Этот удивительный мир театра.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Формирование УУД	Дата проведения	
				план	факт
1.	Этот удивительный мир театра. Путешествие в театр.	1	Иметь представление о видах искусства и их особенностях.		
2.	Этот удивительный мир театра. Путешествие в театр.	**1**	Играть в «Нос, пол, потолок», «Жмурки». Прослушивание текстов о первом посещении спектакля Ю.Алянского, К.С.Станиславского. Сравнительная характеристика театра и школы		
3.	Путешествие в театр. Давайте поиграем. Театральная игра «Приходи сказка».	1	Работа в рабочей тетради, получить представление, о детских спектаклях и о спектаклях для взрослых. Игра «Снежный ком», работа с пластикой тела и упражнение «Буратино» .		
4.	Театр снаружи и внутри.	1	Устный рассказ «Сборы в театр», работа с упражнением на развитие зрительной памяти		
5.	Театр снаружи и внутри.	1	Формулирование темы урока, самостоятельная организация игрового тренинга, самостоятельное выполнение задания в рабочей тетради. Игровой тренинг.		
6.	Театральные профессии. Актёры и актрисы.	1	Самостоятельное проведение игрового тренинга. Игра «Шар».		

7.	Театральные профессии. Костюмер.	1	Коллективная игра «Хоровод»		
8.	Театральные профессии. Художник.	1	Распределение по группам, выполнение игрового тренинга в группах, игра «Телефон». Повторение пройденного теоретического материала		
9.	Театральные профессии. Кукловод.	1			
10.	Этика поведения в театре.	1	Коллективная игра «Хоровод»		
11.	Этика поведения в театре.	1			
12.	Этика поведения в театре. Давайте поиграем. Моя любимая игра.	1	Повторение пройденного теоретического материала		
13.	Театральный словарик: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».	1	Проведение игрового тренинга, упражнение «Слушаем тишину».		
14.	Театральный словарик: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».	1	Проведение игрового тренинга, упражнение «Летает не летает». Активное слушание прозаического текста. С/р, самопроверка		
15.	Театральный словарик: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».	1	Коллективная игра «Хоровод»		
16.	Путешествие по театральным мастерским.	1	Повторение пройденного теоретического материала		
17.	Путешествие по театральным мастерским. В мастерской костюмера и художника.	1	Проведение игрового тренинга в парах, упражнение «Змейка».		
18.	Путешествие по театральным мастерским. Мастерская актёра и режиссёра.	1	Проведение игрового тренинга, упражнение «Слушаем тишину».		
19.	Все о театре. Сказка «Репка»	1	Коллективная игра «Хоровод»		

20.	Сказка «Репка». Распределение ролей.	1	Проведение игрового тренинга, упражнение «Летает не летает». Активное слушание прозаического текста. С/р, **самопроверка**		
21.	Сказка «Репка». Распределение ролей.	1	Повторение пройденного теоретического материала		
22.	Сказка «Репка». Отработка диалогов.	1	Коллективная игра.		
23.	Сказка «Репка». Репетиция. Сцена.	1			
24.	Сказка «Репка». Последний штрих.	1	Проведение игрового тренинга, упражнение «Слушаем тишину».		
25.	Сказка «Репка». Премьера сказки.	1			
26.	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов.	1	Коллективная игра «Хоровод»		
27.	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов.	1	Проведение игрового тренинга в парах, упражнение «Змейка».		
28.	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов. «Волшебные слова.	1	Повторение пройденного теоретического материала		
29.	Азбука общения.	1	Проведение игрового тренинга, упражнение «Слушаем тишину».		
30.	Азбука общения.	1			
31.	Групповые мероприятия, экскурсии, посещения театра.	1	Проведение игрового тренинга в парах, упражнение «Змейка».		
32.	Итоговое занятие. Просмотр сказок.	1	Повторение пройденного теоретического материала		
33.	Итоговое занятие. Просмотр сказок.	1			

Тематическое планирование

Второй год занятий.

Театр и зритель.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Примечание
1.		Знакомство детей с историей театра. Виды театра.	

2.		Виды театра. Кукольный театр.	
3.		Виды театра. Драматический театр.	
4.		Виды театра. Балет. Опера.	
5.		Театры разных стран.	
6.		Театры Ростовской области.	
7.		Театр А.П.Чехова в г.Таганроге.	
8.		Знакомство с понятиями « балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер.	
9.		Знакомство с понятиями « балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер.	
10.		Зритель в театре.	
11.		Зритель в театре.	
12.		Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	
13.		Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	
14.		Театральная игра «Приходи сказка»	
15.		Театральная игра «Приходи сказка»	
16.		Викторина по сказкам А.С.Пушкина.	
17.		Викторина по сказкам А.С.Пушкина.	
18.		Театральные профессии. Суфлёр.	
19.		Театральные профессии. Гримёр.	
20.		Театральные профессии. Светооператор.	
21.		Театральные профессии. Режиссёр театра.	
22.		Конкурс чтецов.	
23.		Конкурс чтецов.	
24.		Литературный час « Сказка приходит ночью»	

25.		Литературный час « Сказка приходит ночью»	
26.		Составление сказки, которая приснилась ночью. Оформление альбома с помощью рисунков.	
27.		Чтение сказки «Теремок» по ролям, анализ текста.	
28.		Чтение сказки «Теремок» по ролям, анализ текста.	
29.		Распределение и пробы ролей.	
30.		Распределение и пробы ролей.	
31.		Разучивание ролей.	
32.		Разучивание ролей.	
33.		Репетиция и инсценирование сказки «Теремок».	
34.		Итоговое занятие. Праздник сказки. Инсценирование сказки «Колобок».	

3.Тематическое планирование

Третий год занятий.

Готовимся к выходу на сцену.

№ п/п	**Дата проведения**	**Тема занятия**	**Примечание**
1.		Сцена и её виды. Знакомство с разновидностями сцен.	
2.		Сцена и её виды. Знакомство с разновидностями сцен.	
3.		Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.	
4.		Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.	
5.		Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.	
6.		Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.	
7.		Знакомство с понятием «декорация».	

8.		Знакомство с понятием «декорация».	
9.		Мастерская декорации. Изготовление декораций (деревья, дома и т.д.)	
10.		Мастерская декорации. Изготовление декораций (деревья, дома и т.д.)	
11.		Разыгрывание стихотворения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный».	
12.		Разыгрывание стихотворения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный».	
13.		Разыгрывание стихотворения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный».	
14.		Театральная игра. «Обыкновенное чудо»	
15.		Театральная игра. «Обыкновенное чудо»	
16.		Театральная игра. Подведение итогов.	
17.		Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена.	
18.		Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена.	
19.		Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	
20.		Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	
21.		Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	
22.		Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	
23.		Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.	
24.		Попробуем измениться. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	
25.		Попробуем измениться. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	
26.		Попробуем измениться. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	

27.		Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	
28.		Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	
29.		Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	
30.		Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	
31.		Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	
32.		Репетиция и инсценирование басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене.	
33.		Репетиция и инсценирование басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене	
34.		Итоговое занятие. Показ инсценирования басни Крылова «Кукушка и петух».	

Тематическое планирование

Четвёртый год занятий.

Мы и театр.

№ п/п	**Дата проведения**	**Тема занятия**	**Примечание**
1.		Сценическая речь.	
2.		Упражнения на тренировку дыхательного процесса.	
3.		Упражнения на тренировку дыхательного процесса.	
4.		Работа над скороговорками. Тренинг со скороговорками.	
5.		Работа над скороговорками. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности.	
6.		Работа над скороговорками. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности.	

7.		Сочинение истории из скороговорок.	
8.		Сочинение истории из скороговорок.	
9.		Мастерство актёра. Разучивание новых скороговорок. Объяснение новых упражнений.	
10.		Мастерство актёра. Разучивание новых скороговорок. Объяснение новых упражнений.	
11.		Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.	
12.		Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.	
13.		Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.	
14.		Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.	
15.		Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	
16.		Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	
17.		Играем в слова, или моя Вообразилия.	
18.		Играем в слова, или моя Вообразилия.	
19.		Играем в слова, или моя Вообразилия.	
20.		Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение».	
21.		Магия слов. Создание спектакля. Игра «Превращение».	
22.		Магия слов. Создание спектакля. Игра «Превращение».	
23.		Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	
24.		Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	

25.		Учимся говорить красиво. Дикция. Тренинг гласных звуков.	
26.		Учимся говорить красиво. Тренинг согласных звуков.	
27.		Учимся говорить красиво. Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией.	
28.		Учимся говорить красиво. Темп речи: торопимся или медлим. Чтение стихотворений в разном темпе.	
29.		Рифма. Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах.	
30.		Ритм. Детские считалки.	
31.		История возникновения ораторского искусства. Выразительное чтение стихотворений.	
32.		История возникновения ораторского искусства. Выразительное чтение стихотворений.	
33.		Репетиция урока-концерта.	
34.		Репетиция урока-концерта.	

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
школьного мет. объединения
учителей начальных классов
от 29.08.2022г.
_____Е.С.Шавульская

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
«30»августа2022г.

_____/И.А.Голубова/